

22Nov 2010 dagens gäng Gunnar, PEO, Karin, Anders, Marianne och Carl Fredrik.

Snöat under natten. Runt nollan. Lite småruggigt, men värmen är på i Gästgiveriet för att fukten i väven ska försvinna. Viktigt när man ska limma väven annars kan det lätt bli bubblor.



Över dörren i köket kan man se väv förlimmat och även kriderad. Limningen gör väven spänd som ett trumskinn. Krideringen ska göras 2-3 gånger. Sen är det dags för patenteringen. Den består av tunn linoljefärg. Mycke olja och lite terpentin. Upp mot taket där spikraden syns sätts ett makulaturpapper som flossas och rivs upp i kanterna. Så det inte blir några skarvar. Sen är det dags för första grundfärgen.

PEO har tillverkat ca 500 träpliggar till ytterväggarna.



Karin jobbar med färgtrappa.

Marianne har fått det hedervärda o svåra uppdraget att sy ihop spikraka vävskarvar.



Ett tufft o knepigt jobb. Blir det snett så drar sig hela väven senare på väggen. Fortfarande funderingar kring schablonen.



snart är allt täckt och då finns det bara bilder kvar.

Hörnet mot väggen behöver en sista justering. Allt för att väven inte ska skadas. Tyvärr kan andra skador uppstå vid det hårda arbetet.



Sista skymten av 20tals tapeten i köket



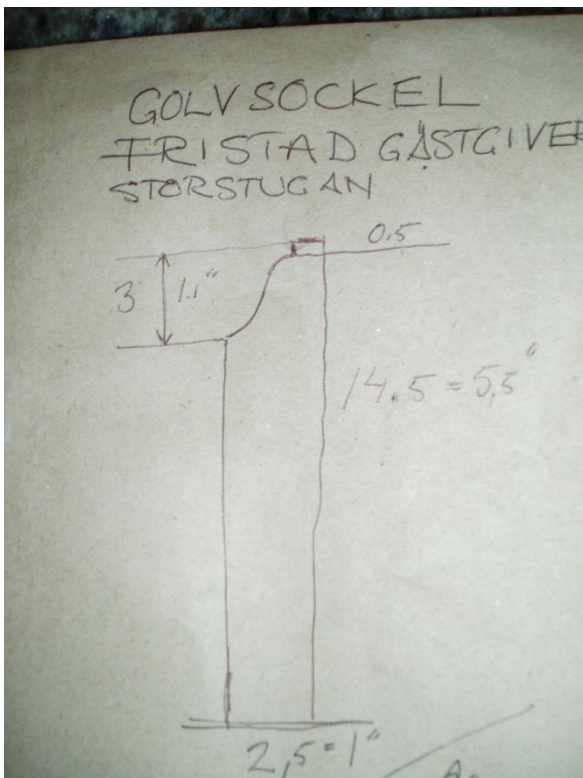
Anders använder här en gammal mojäng för att spänna väven. Den är ärvd av en gammal målare i Söderköping.



Gunnar jobbar med golvgränsen mellan trapphus o förstuga. Skiljer lite i höjd.



Kollar även på den gamla golvlisten från skafferiet. Kan det vara en "Kornish" Rokoko profil? Inte pärla. Den verkar ha haft någon form av rödmålning.



Carl Fredrik kom på eftermiddagen med lite fika. Även elektrikern kom för att fixa med strömmen. Dagen gäst var Bengt Appelgren Gallestad.



"Många nya ord blir det" Ett av dagens  
Karbonatisering= härdande puts. Använder luften när den torkar.  
En mycket trevlig dag. Vilket teamwork.