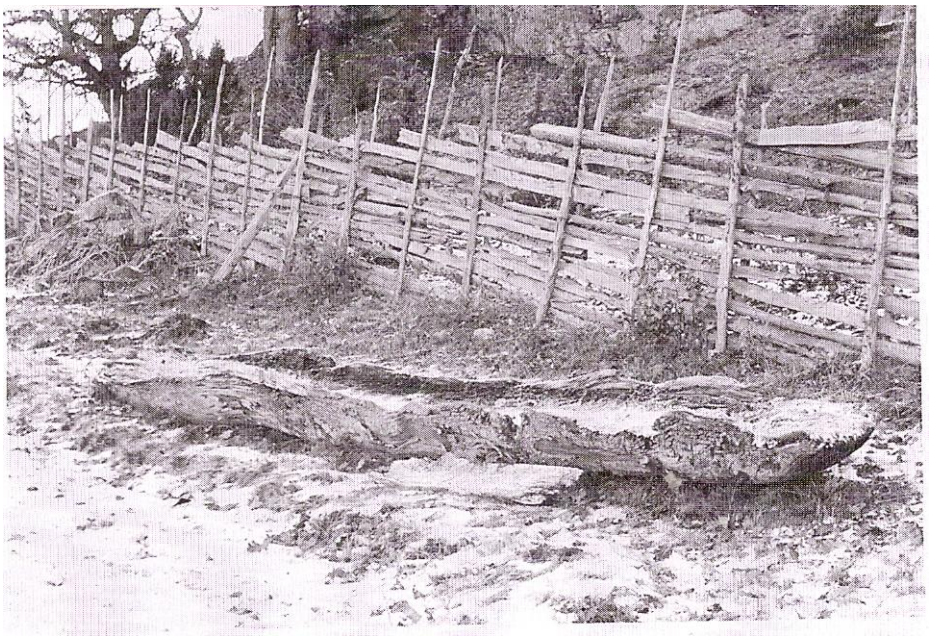
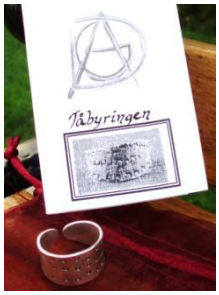
26. Händelser på Fristad höst 2011



Det är mycket om bronsåldern nu på Vikbolandet. Lars Lundquist höll föredrag på biblioteket om sin bok ”När kylan kom” Handlar om Vikbolandet under bronsåldern. Vattnet var då 10 m högre upp. Han nämner Tå och Fri. Han har gått efter utgrävningarna som gjorts på olika ställen. Ringen vi säljer kommer ju från bronsåldern. Det är Gäby i Viddviken som nytillverkar den efter originalringen.



Om man vill köpa den är det bara att kontakta Gäby eller CarlFredrik Tersmeden.

Sen har en forskare kontaktat oss med en undran om stockbåtar som är funna på Vikbolandet. Båten ovan hittades i Kättinge 1911. Finns att läsa om i Tore Folkessons bok ”Häradshammars historia i årtal”. Två som vi vet om har hittats i Lyngsjön. Även Folke Sandell är involverad i letandet.

Alltså bronsåldern är inne.

10 aug var det musikkväll i Gästgiveriet. Hans Bergenbrant och en man på trumpet spelade och vi sjöng läsarsånger för full hals. 57 gäster. Över fullt. Några fick sitta i förstugan

Först hälsade Carl Fredrik välkommen, sen tog Lars Linnarsson över. Tåby hembygdsförening o kyrka arrangerde kvällen ihop. På programmet stod det **läsarsånger.** De flesta verkade uppskatta och många kunde texterna till de gamla sångerna**.** Här är listan på vad som sjöngs**.**

Säg känner det underbara namnet. Törnberg 1935

Som en härlig guddomskälla (”Pärleporten) F.Bloom 1917 musik A Dulin före 1917.

O sällhet stor N Frykman 1877 musik engelsk 1871

Blott en dag ett ögonblick i sänder L Sandell 1865 musik 1872 Ahnfelt

Låt mig få höra om Jesus FJ Crosby 1880 K Larsson1904 musik JB Sweney 1880

O hur saligt att få vandra J Blomqvist 1876 musik R Lowry 1864

De komma från öst o väst A Sandberg 1914 musik Amerikansk

Vart jag går i skogar berg o dalar CO Rosenius 1847 R Holte 1986 musik ur Ahnfellts sånger1868 (används som älgjaktssång i Värmland)

Bred din vida vingar L sandell 1860 Svensk folkmelodi

En vänlig grönskas rika dräkt CD af Wirsen 1889 musik W Ahlen 1933

Tryggare kan ingen vara L Sandell 1850 Tysk folkmelodi

Guds kärlek är som stranden A Frostensson 1968 Musik LÅ Lundberg 1968

O Store gud C Boberg 1885 musik u sanningsvittnet 1889

Tack till alla som kom och sjöng och gjorde kvällen till en trevlig sammankomst. Tror de gamla andarna i huset sjöng med.

Lars Linnarsson

Medhaft fika efteråt.

3 - 4 sept var det Östgötadagar. Massor med besökare. Finns en separat rapport

15sept Var jag hemma hos Barbro Karlsson i Söderköping. Hon och hennes man ägde Tåbys affär under många år och de tog fram den berömda Tåbyblandningen. Hon äger En Agda Clara

Föreställer Bredgården i Fristad

17 sept Var Västra Husby hembygdförening på besök ca 15 st. Carl Fredrik var värd. De var intresserade av restaureringen och släktforskningen runt gästgiveriet.

Sept Carl Fredrik genomförde ett jaktmöte.

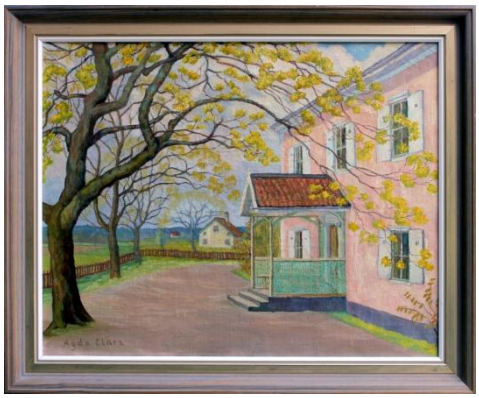
8 okt Hade vi kulturkväll på Gästgiveriet. Claes Weinar från stadsteatern kåserade om sitt liv som skådespelare. Kåseri= lätt o roande skildring. Det var mycket intressant . Varför man blir skådespelare? Hur en dag på teatern är. Han har spelat bla mot Jarl Kulle i ”Oliver” Spelat Piccolo i ”Vita hästen” Sen blev det juridikstudier några år. Några år med Berns barn och med Povel i Knäpp Upp revyerna . Sen ringde John Zacharias från Norrköpings stadsteater om en drömroll i ”West Side Story” som inte gick att motstå.

Efter det har Claes varit trogen Norrköpings stadsteater till sin pension. Nu för tiden är det mer dialog på teatern. Första träffen inför en uppsättning kallas ” Kollationering”. Förr jobbade man jämnt utom måndagar. Repeterade på dagarna spelade på kvällarna. Tufft med barn som skulle upp på morgnar eftersom kvällarna blev sena. Det gäller att alltid vara på topp eftersom varje kväll är det en ny publik**. Energi genererar ny energi.** Kåseriet var mycket uppskattat av den 52 hövdade publiken.

Sen blev det Fika med Tåbyblandning och hembakade bullar av döttrarna Larsson.

Nu är elkontakterna på plats

18 okt Var hos Stig Turevik en av Tåby hembygdsförenings grundare. Han vet så mycket om Tåby. Jag har länge grunnat på en av Agda Claras Tavlor . Den stämmer inte. Men ibland tar hon sig friheter med motiv o perspektiv.



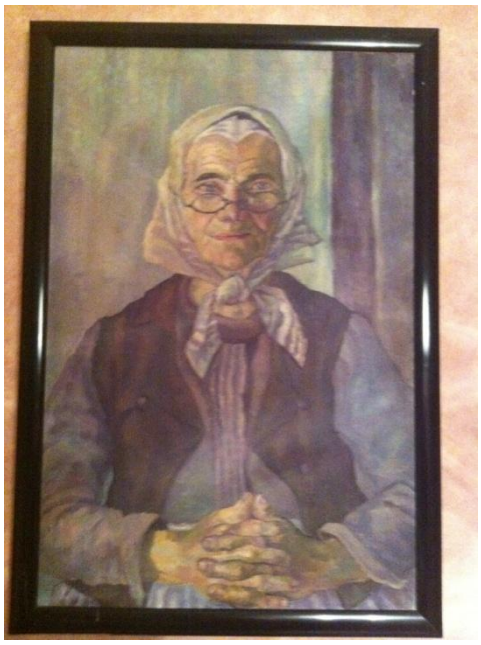
Stig berättade att huset som syns bakom Bryggaregården. Är ”Smedstugan” eller Fridhem som det egentligen hette. Det är borta nu. En av Lottas tavlor kom vi fram till att det kanske är

Finstad Skällingstad Brestad En gissning.

Stig tipsade även om en bok som handlar om livet i Tåby runt 1880 till ca 1900. Statarlivet på Stensvad, skolan i Tåby , lärlingslivet hos Skräddarn på Rena Erik Andersson m.m. Boken heter **”Jag Minns…..”** barn o ungdomsminnen från åttitalets Sverige skriven av John L. Andersson en svenskamerikan. Tryckt 1947. En riktigt intressant bok. Han tar upp hur husen är byggda , vilken mat som åts, gåtor o lekar, ordstäv ex ett aktuellt just nu ” **Vargen tar ock räknade får**”. Även skolgång o konfirmation tas upp. En klart läsvärd bok. Den finns på biblioteket när jag lämnat igen den.

Här köpte mamma o jag grönsaker när jag var liten av trädgårdsmästare Tulldahl.

Gudrun Olofsson har skickat en bild på en tavla som Agda Clara målat . Den föreställer en gumma från Kuddby. Tyvärr har vi inte lyckats identifiera gumman än. Men någon av er kanske känner igen henne.



19 okt Gunnar jobbar med ytterdörren. Jag och Gunnar diskuterar färger och hur vi ska gå vidare med restaureringen. Det blir köket som står på tur. Jag ska börja med att ta ut tapetprover på tre ställen.

Diskussionen vi förde om färgen är om dörren ska var ockragul , brun eller grön. Lutar åt gult.

Nästa som sker är målning av förstugan, tapet prov, målning av ytterdörren. Sen kommer glöggfest 4 december klockan 14-15.

Jag som antecknat och fotat är Karin Lagander 19 okt 2011