

29 Nov 2010 Fristad

Mycket kallt o snöigt, tänk er förr när skjutsar, mathållning och värme ska skötas. Både djur o människor ska ha mat. Gäster som betalat för värme ska ha varmt till sin natt logi. Vattnet har antagligen frusit, veden är slut. Huset dragigt.

Fönstren är mycket vackra med snön utanför. Nu tätade med mossa.



Jobbet fortsätter. PEO försöker hitta var rökkanalen läcker uppe vid



Inez spis. Det måste tätas annars godkänner inte sotaren kakelugnen på nedre botten för eldning.

Gunnar fortsätter med pappersklistring på listerna i förstugan o trapphuset. Ett tidsödande o pilligt jobb. Även kladdigt. Rätt så kallt. Finns ingen isolering i trapphuset.



Jag gör färgtrappan klar på spisen. Högra bilden visar den gula färgen.



1.Turkos 2.Gul Ljus 3. Beigebrun 4. Grön 5. Ljusgrå beige
6. Svartbrun 6b.Grå 7.Gul(ev färgen som var när schablonen kom till)8. Murbruk .

3DEC 2010 Fristad

Dagens gäng till o från Gunnar, PEO, Karin Anders, CarlFredrik, Agneta Skarp. Den här veckan har varit bland den kallaste veckan nånsin så här års, -26 grader på Vikbolandet. Vi har hängt upp täcken för ytterdörren för att hålla värmen. Anders måste åka till Söderköping för att köpa mer spik. Vävspänningen fortsätter. Det går åt massor med spik. Den räknas nu i" ton /m2". PEO är förste spikare.



Även jag (Karin) fick svinga hammaren. Att spänna väv är ett otroligt noggrant jobb. Viktigt att väven är torr och att den sitter trådrakt och att den är spänd. Att spika kostar på ryggen.

Gunnar fortsätter med förstugan. Finns spår av grå färg vid taket i trapphuset.



Jag försöker göra fler färgtrappor. Förstugan :fodret mot
Storstugan(köket) Finns en röd



marmoreringssäkring mot träet(underst)



Fodret till höger 1.Gul(björkimitation)2.GulVit 3.Gråbeige 4. Vit
5.Mörkbeige 6. Röd 7. Mörkgrå 8.Trä

Fodret till smala dörren mot passagen:1. Gul björk 2. Beige 3.Vit



4. Grå 5.Trä

Dörrfodret på insidan mot köket



1.GulBjörk 2.Vit 3.Gråbeige 4.Grå 5.Gul
6.Röd 7.Trä. Dörren mycket sliten och gammal.

2Dec var Marie Hagsten från läns museet på besök. Tyvärr kunde jag inte närvara. Anders hade tagit fram färgprover på grundfärgen till schablonen. Obränd terrabas till schablonen. En hel mixtur med diverse pulver o färger för att få fram rätt nyanser.



Vi har prov på färgen på hemliga rummets list. Marie visade intresse för vävspänningen. Färgen(turkos) på ugnsluckan ska tas bort. PEO fick hemarbete.

På eftermiddagen den tredje Dec började vi med att försöka rita av schablonen. Även det svårt och man måste vara otroligt noggrann. Mönstret är inte helt lika hela vägen.



Agneta Skarp o CarlFredrik kom på eftermiddagen med gott fika. Agneta har gjort ett fantastiskt jobb med att ta fram schablonen efter provet som läns museet skar ut o gjorde rent.



Agneta har jobbat många år vid teatern. Gjort en mängd dekorationer. Anders o Agneta har mycket att diskutera och fortsättning följer. Placering , hur högt schablonen ska sitta, färger, liksidighet m.m.



En stor del

av det roliga är att diskutera sig fram. Man lär sig något nytt hela tiden.

Ett av dagens ord Konfektionering= tillklippning och anpassning.

Tips om smeder på Vikbolandet Jonas Stenbäck Ramnö(smed) o PlåtNiklas Östra Husby. Efter en lång o trevlig dag på Gästgiveriet gav vi oss hemåt i vintermörkret. Trevlig Andra Advent önskar jag med



den nu inramade kärleksschablonen.