

Fristad vecka sex 2011

Måndagen 7 Feb började med att ett gäng städade noga och tog bort trasigt golvpapper och dammsög golvet. Anders målade även schablonen på kartongen som vi tidigare grundmålat.



Allt är samma grundfärg. Tonen beror på hur man stryker ut färgen och hur tjockt man målar den. Dörren skrapas också fri från de yttersta lagren. Anders gör en provmålning på hörnskåpet. Med lite ådring.



9 Feb Tisdag

Storfrämmande av Läns museets konservatorier. De håller på i Furingstads kyrka. De visade ett stort intresse för vårt arbete.



Helene Arthursson har hjälpt oss med rengörningen av schablonen.



På bilden också Stephen Lederer som egentligen är möbelkonservator i grunden. Hunden ville inte vara med på bild.

Det diskuterades olika tekniker. Hur gammal väven är. Kanske mycket gammal. Om schablonen är ett barockmönster. Även färgerna diskuterades förstås.

Alicia Banek och Anders studerar färgen i olika ljus.



Sen fika med semla. Vi pratade interiörer och tittade i Lars Sjöbergs böcker. De är fantastiska interiörböcker. "Rum för möbler" "Det svenska rummet" och hans senaste " Nio hus och en kyrka". Enormt vackra bilder. Bra om man vill studera olika färgsättningar.

9 Feb onsdag

Marie Hagsten från läns museet kom för att vi slutligen skulle fastställa färgerna. Anders, Gunnar, Karin o Carl Fredrik närvarande.

Ytterdörren



Vi fastnade nog för den högra nyansen. Verkar stämma med färgfragmenten under.

Golvlisten

Troligtvis mörk. Kanske åt grått. Gråsvart, grön (röd)?

Fönster färgen efter lite diskussion är nog den vi kommit fram till. Anders har målat vilka färger som ingår i kulören. På en prov stock.



Brun Umbra-järnoxid-Engelskt rött(också en järnoxid)-Svart järnoxid. Denna blandning ger den bruna kulören.

Schablonen



Vi ska nog försöka få den lite ljusare som grundfärg. Men det är samma färg fast målat olika tjockt.

Mittbandslisten grå med svarta ränder. Dova ner marmoreringen lite. Lite mer brunt o grönt. Dämpa det svarta.

Trädetaljerna

Diskuterades. Inget bestämt. Får avgöras när rummet är målat.

Så även **spisen**. Marie tyckte nog att den ljus gula vi funderat på blir en gul färg för mycket. Kanske den grå skulle passa som ligger lagret över. **Hemliga rummet** avvaktar vi också med tills rummet är målat.

Sen blev det fika med mackor och semlor.

Plåten som ska ligga framför spisen ska linoljebrännas.



Ser ni det vackra golvet från Drögestad och ljuset från nästan vårsol.

Dagen därpå snöstorm igen.

10 Feb har Gunnar dragit de sista spikarna i taket ,Tätat o klistrat dörrfoder.

På Fredag 11 Feb ska taket Limfärgmålas av Gunnar PEO o Anders.



Vad tror ni? Blir det snyggt?

Jag tror att det blir ett helt otroligt rum när det blir klart.