

En Historia från Fristad Gästgiveri

Jag Karin Lagander har försökt tolka spåren efter gästgivarna. Till hjälp har jag haft Robert Kronqvist. Han har tagit fram det mesta av fakta om personerna. De ingår i hans släktforskning. Även mediet Mats Andersson har bidragit med personbeskrivning. Stig Tureviks arbete med att dokumentera Tåby borna och dess gårdar är alltid till stor hjälp. Även dokumentationen av tapet o målningslagren har varit till stor hjälp. Resten är min fantasi .

Sven Jonsson född 1781 död 1829. Var gästgivare från ca 1805 till ca 1825. Han är en stridig man. Bråkar om det mesta . Är titt som tätt i tinget som oftast är på hans gästgiveri. Hans pappa Jonas Larsson(gästgivare också) lever till 1825.

Sven Jonsson anklagas för att inte ha hjälpt till när han hittar en man sadelmakaren Landström som försöker ta livet av sig på ute på avträdeshuset. Sven låter honom ligga kvar fast han fortfarande är vid liv. Inget blir åtgärdat förrän kyrkoherde Kuheler ankommer.

Det blir rättegång mot Sven Jonsson för att han inte handlade direkt. Han blir senare friad.

Han är uppe i tinget angående husröta som han försummat .
Angående en gris som blivit påkörd av en dräng.m.m

Sven Jonsson är gift med Inga Nilsson född 1780 död 1839.Hon kommer från Kuddby. De får 4 barn. Två av barnen dör vid unga år. En son **Jon Svensson** född 1805 död 1856 är näste gästgivare.

Han är lite mjukare än sin far. Han är väldigt energisk. Bryter ny mark. Han arrenderar även ett tag Klints Kronogård där de bor ibland.

Eftersom det ofta är ting på Fristads gästgiveri så kommer han att träffa en flicka som följer med sin far till Tinget. Fader till flickan är Carl Carlsson nämndeman från Örtomta. Östra Ny. Han är väl inte så glad åt att hans dotter fattat tycke för en krögare. Jons far tycker inte att om det heller eftersom han inte gillar nämndemän över huvud taget.

Sven Jonsson dör 1825, men då är **Christina Maria Karlsdotter** bara 16 år. Hennes far låter de unga två vänta till hon är 21år.

Jon Svensson och hans mor försöker under tiden att snygga till Gästgiveriet som förfallit lite under de sista åren under Sven Jonssons ledning. Jons mamma tycker om ljusa färger. Hon är antagligen ansvarig för färgsättningen i passagen.



Eftersom Jon är kär vill han göra något riktigt vackert och fint till sin blivande fru. Han känner henne som lite blyg , Hon gillar vackra saker

speciellt blommor. Hon är inte så stark eller yppig. Envis på ett försynt sätt. Han älskar henne

.Det har blivit färg över vid passagenmålningen så han låter göra en schablonmålning i förstugan som består av blommor och gröna blad. Han låter väggarna flöda av blommor . Även en bröstningsrand.



När de äntligen gifter sig 19 september 1830 när förstugan klar. Hon får målningen i bröllopgåva.

De närmaste åren är lyckliga. Jon jobbar hårt (Stina och svärmor Inga sköter det mesta av Gästgiveriet. Stina blir snart med barn en dotter föds 1831 Johanna Wilhelmina. 1833 föds nästa dotter Anna Lovisa. 1835 kommer äntligen den efterlängtade sonen. Tyvärr dör han fem månader gammal. Stor sorg på Gästgiveriet. 1837 föds Ida Karolina. 1840 föds Clara Matilda. Tyvärr dör hon ett år gammal. 1843 föds ännu en son Carl Alfred . Han blir bara 10 dagar. Nu verkar de lyckliga åren var slut. Jon jobbar ännu mer . Stina sköter sina sysslor, men är tung i sinnet. Även svärmor som varit ett stort stöd dör 1839.

1852 anställs en krögerska till hjälp . Hon kommer från Tjällmo Gästgiveri. Hon är krögardotter. Hon är ett bestämt "fruntimmer" och styr o ställer. .Blommorna som målats av kärlek är slitna och lite trasiga. Det är mycket slitage i förstugan. De målas nu över.



papp spänns och sen målas en rosa marmorering och en gråblå bröstning.

Den här målningen blir antagligen blir antagligen den sista under gästgiveritiden. Ca 1871 sätts den första tapeten upp



Denna tapet förekommer i blått och brunt på Gästgiveriet.

1856 dör även Jon Svensson. Han dör av slag sannolikas nerfslag (säger läkaren) då han erhöill genom skrämnel vid hästens skenande och åkdonets kullstjälpande.

Nu har samma släkt haft gästgiveriet sen 1771. Dottern till Jon Svennson och Stina. Johanna Wilhelmina Jonsdotter Svensson född 1831 gifter sig 1851 med Olof Wilhelm Oden född 1821 i Häradshammar. Det verkar som de driver Gästgiveriet från 1856 -1861. 1861 flyttar de till Skönberga. Där slutar den släktens historia på Gästgiveriet.

Stina fösvinner går inte att spåra var hon dör. Krögerskan Hedvig Sofia Vilking flyttar till Hagakvarteren i Söderköping.

Finns mycke mer att berätta, men jag har försökt att göra en kort berättelse om några av de människor som bott och styrt på Fristad Gästgiveri. Tyvärr kunde jag inte intervjua dem, men man skulle gärna vilja träffa dem. Jag tycker att man lär känna dem när man håller på med tapet och målninglagren.

Hur tänkte de ,hur kände de? Varför valde de just den här tapeten den här målningen?

Förstugan har satt igång de här fantasierna hos mig. Och med hjälp av fakta runt personerna har jag försökt skapa mig en bild av dem.

Jag som skrivit och fantiserat är **Karin Lagander.**