Fristad 15 dec Onsdag

Onsdagen den 15 dec var det som vanligt full fart. Grabbarna hade även varit där tidigare i veckan. Men jag hade lite julfix att dona med. Även broder Ek Torbjörn har varit här och limmat väggar. Anders tyckte vi andra var lite för amatörmässiga med penseln. Det är en speciell teknik när man limmar och kriderar väggar. Man måste vara snabb och ha rätt mängd färg på penseln. Använda en teknik som Anders kallar kryssmålning eller nonsensmålning.

Granulatet till limmet. Och krideringen som är kokt harpäls som liknar färskost

Peo började sätta fönsterlister på lösen. Geringarna är ett konststycke. Finns inga räta vinklar på Fristad.

När man piskar upp olja, krita o ammoniak får man en emulsion som kallas Kredering. Kridering är utan olja. Kridering användes istället för spackel förr, innan det fanns. Kakorna läggs i T röd annars bildas det lätt flugor och mögel. Vid listen och spikraderna klistras papper o flossas så det inte blir övergångar. Krideras igen. Den 29/12 såg resultatet ut så här.

List med ett färgprov.

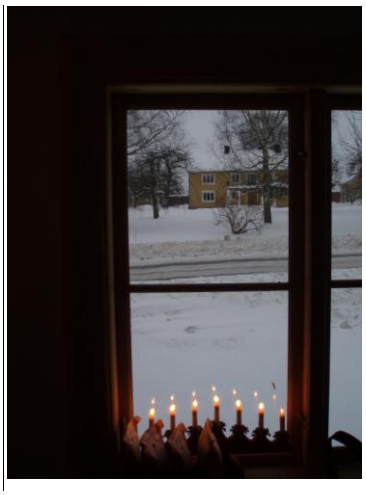
18 dec Lördag

Lördagen den 18 december var det julstämning på Fristad Gästgiveri. Massor med snö. Massor med Ljus. Massor med värme o trivsel.

Helt andra hästkrafter parkerade utanför. Man fick tänka sig hästar o

slädar istället. Inne i Gästgiveriet var det varmt och hemtrevligt. Brasan sprakade.

Spisen fungerade perfekt.



Kaffet var uppdukat och gästerna lät sig väl smaka av den goda Tåbyblandningen. Per Jakopsson hjälper oss att blanda, så vi får den rätta aromen. Cafe Bar står för ingredienserna. Stort Tack.

Per fotar även skärgården och har gett ut väldigt fina fotoböcker. 66 st kaffeblandningar hade beställts och levererades. Även ett litet föredrag av Carl Fredrik hölls. Alltid intressant och underhållande.

Stort tack till CarlFredrik, Gunilla och Per som ordnat trivsel och kaffe.

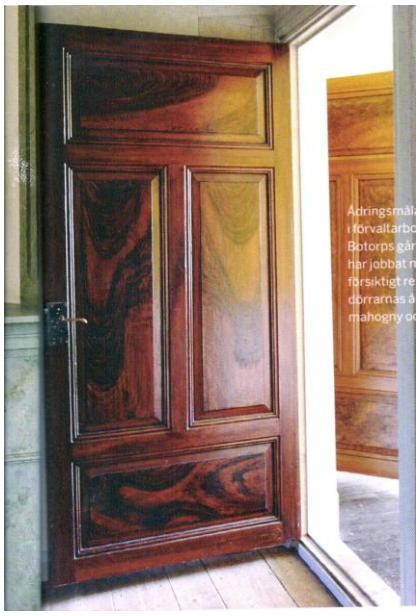
Gunnar har låtit Alf Bråten dentokronologisera Inez köksdörr. Kommit fram till ca 1730. Antagligen är den från tiden när Övervåningen byggdes. Fodret i förstugan in till köket ca 1748. Fanns spår av vankant. Fodret köksdörren mot Förstugan 1730. Detta är bakre tidsgränser. Möjligt att man bytte dörrar i hela huset när övervåningen byggdes på 1730 talet.

29/12 Onsdag

Anders håller på att försöka lista ut vilka färger vi ska ha på dörrar o lister. Finns grönt i botten. Även en intressant gul ådringsmålning. Även den röda marmorereingsmålningen är intressant på andra sidan.

Finns även spår av här. Fler diskussioner följer.

Hittade den här målningen på dörr i ”Gård O Torp” Liknar den röda vi hittat. Föreställer Mahogny o valnöt.



Kanske är den rätt till schablonen och vi har ju även hittat lite spår av rött på listerna.

Väggarna är nu kriderade och patenterade med tunn linoljefärg.

Anders var här i måndags och bröt färger . Verkar ha kommit rätt så rätt med grundfärg och schablonfärg.

Provmålat på den befintliga schablonen. Verkar stämma. Svårt se var det är nymålat.

Väggen mot hemliga rummet kommer nog att papptäckas . Den ger ingen riktig bild av tapeterna. Det är mest spill från andra delar av huset.

Gunnar Justerar hemliga rummets dörr.

Nästa steg blir att bestämma spisfärg, Listfärg och dörrfärg. Och godkänna schablonfärgerna.

Scannat så färg stämmer inte jämt. Man får tänka på att ytan antagligen varit fernissad. Färgen under fernissan verkar stämma. Även åldern har satt sina spår.

Vill tacka för ett roligt, intressant och lärorikt år. Alla trevliga människor som jag lärt känna.

Gott Nytt År!

Önskar Karin