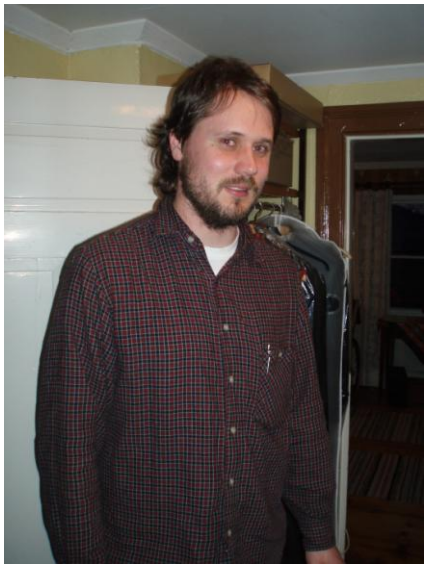
Vikbolandets Arkiv o Historieförening

årsmöte 2011 i Kuddby Museum

Sedvanliga årsförhandlingar hölls. Nästa årsmöte är i Rönö. Kaffet smakade utmärkt. Superba smörgåsar . På borden vackra vårblommor.

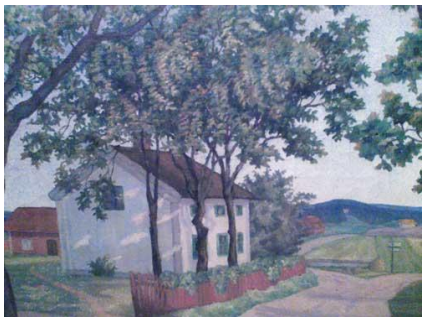
Det jag vill berätta om är Föreläsningen som hölls av Albin Lindqvist.



Den handlade om Gåramåleri. Speciellt då i Östergötland. Vi söker nu tavlor gjorda av AgdaClara Andersson som bodde i Fristad för att ev göra en utställning. Agda Clara var nog ingen vanlig gåramålare(ordet kommer från Skåne) Hon var utbildat troligtvis i Paris. Hade professor Karl Wilhelmsson född 1866 som lärare i konst. Målade även rena naturmotiv. Alltså lite för bra. Botvid i Gnedby kommer ihåg henne när hon satt vid dammen och målade. Men pratade aldrig med henne. Hon lär inte ha varit så pratsam.

Albin hade varit i Finspång och fotat av, Ove Janssons tavlor. Försökte fota när han visade på duk . Blev inte så bra.

Men den föreställer Fristad. Gästgiveriet i bakgrunden. Den vi har bild på förut är lite beskuren.


finns mer staket till höger.

Han berättade om olika Gåramålare. En av de mer kända är O. Olsson född 1854 i Rättvik. Verksam ca 1890-1940. Birgitta som förut bodde på Lundby säteri i Å skänkte ett flertal gåramålningar från Lundby till stadsmuseet. Hon var även närvarande och visade kort på målningarna. Det var Birgittas mans farfar som lät måla dem på 20talet.

kolla molnen typiska för Olsson.

Lundby sett från dammen.

Inventeringarna av gåramålningar började på 2000talet när man gjorde inventering av gårdsarkiven. Då kom det fram ett flertal gåramålningar. Det räknas inte som riktig konst ej heller som arkivmaterial. Hamnar lite mellan två stolar. Men de är ett enormt bilddokument om hur gårdar och hus såg ut på slutet 1800 till 40talet då flygfotot tog över. Det är kanske inte alltid rätt perspektiv och allt kanske inte stämmer med verkligheten.

Viss försköning förekommer.

Det berättas att när Olsson målade Stora Grönhög i Furingstad 1921 spöregnade det. Syns inte på bilden.

Även Lilla Grönhög målades av Olsson 1921

Dessa målare var ofta kringvandrande, oftast män.

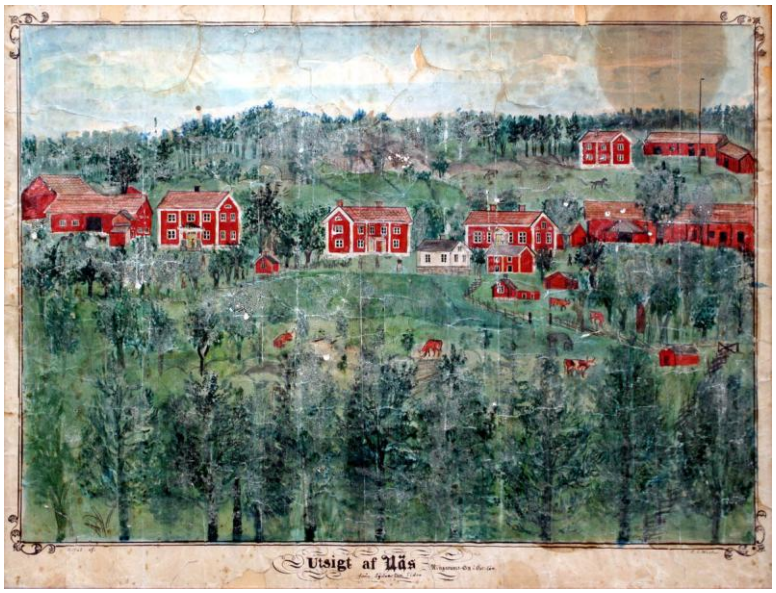
Andra målare i Östergötland:

David Gustavsson :Anneberg, Doverstorp 1946

Marinus Kirkgaard: Stålsmedstorp, Skedvi 1915

A Dahl: Häggebo, Ringarum

Carl Johan Wester: Näs By, Ringarum

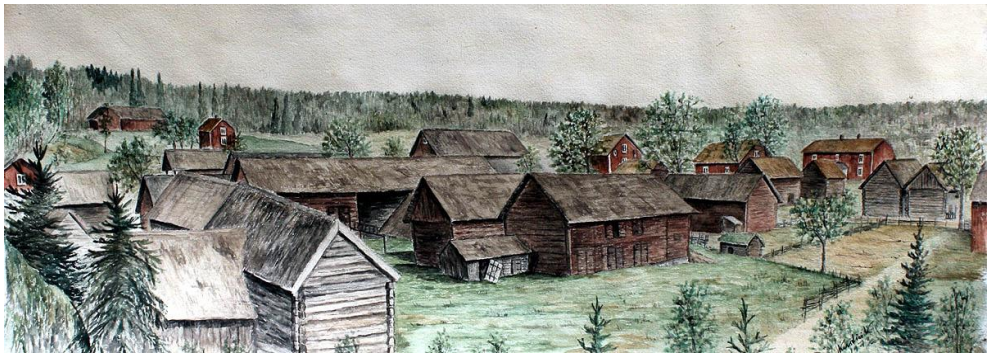


Utsikt över Näs by

Sigvard Pettersson: Åby Gästgivaregård 1967 lite nyare gåramålare

Finns många fler målare av olika kvalitet

En nu verksam gåramålare är Kerstin Karlsson i Godegård



Förställer Kärnskogens by för Laga skifte på 1930talet

Om ni vill se fler Gåramålningar kan ni gå in på ÖLFA:s hemsida. De är utlagda där. Man kan söka på konstnärer och platser under frisökning. Finns 200 -250 målningar där. Mycket intressant.

Om ni har Gåramålningar så kan ni vända er till ÖLFA och Albin Lundqvist Email adm@olfa.nu. I Södermanland håller Jonas Hasselroth på och inventerar. Tyvärr har jag ingen adress till honom.

Vi tackar Albin för ett mycket intressant föredrag och hoppas det kommer in många tips om gåramålningar.

Jag äger en från Sittuna gård i Bettna i Södermanland S. Aspelin har målat 1943. Min farfar Erik Eriksson kom därifrån innan han flyttade till Näs i Östra Stenby. Hoppas ni tycker det är intressant med gåramålningar. Jag som lyssnat och skrivit är Karin Lagander