2. Februari 2014 Fristad

Stenarna till gästrumsspisen är på plats. Arbetet kan börja.

Det gäller att inte tappa huvudet när man murar.

CF foto

Murarbröderna Bosse o Urban Johansson är nu klara. Vi är nöjda med ett utmärkt arbete. Spisen blev snygg och som vi ville ha den.

Brandmästare Nässelblad har nu besiktigat både spisen o kakelugnen. Båda klarade besiktningen. Så nu kan vi börja elda lite smått. Men bruket måste brinna så sakteliga först.

10 Februari Anders ,Karin och mediet Mats Andersson kollade tapeter och diskuterade monogrammet. Som vanligt många funderingar.

Kan lagningen av stänktapeten i hörnet mot gästrummet och vägen ha kommit till ca 1790 när spegelmålningen gjordes i gästrummet.

Kom strömmen till Fristad 1934? Tapeten som sitter under kulledningen är tapetserad på tidning daterad 1934. Den lilla dekorationsbården till stänkmålningen är också mycket intressant. Kan vara 1700tal? När kom plankväggen upp mot förstugan? Har dörren flyttats? Varför är plankorna under elledningen skrädda?

Rombtapeten 1843 eller ca tio år senare?

12 Februari Gunnar, Karin, Carl Fredrik o Anders.

Nu har Gunnar rivit bort det gamla golvet i salen. Bjälklaget är äldre än golvet. Det fanns sågspån under och sandblandad jord. Underlaget går ända upp till golvet. Detta gjorde att man slapp golvdrag. Vi bestämde att ta bort sågspånet som kan dra fukt. Torkad sand hade varit det bästa, men mycket svårt att få tag i. Det blev EKOfiber. En miljövänlig produkt och vi har testat att elda den. Elden självdör. Vi bestämde även att använda fiberduk mellan materialen så de inte blandar sig. Klippspik ska användas till golvet.

På en av golvbjälkarna satt en lapp med namnet Johansson på.

I golvet har Gunnar hittat några porslinsskärvor.

Fotade . Lade ut på facebook. Grannen Katrin kände genast igen den övre. Det är ”Vallmo” från Rörstrand. Tog med mig bilden till antikmässan. Den med blå rand är Gustavsberg ”Blå rand”. Den med brunt mönster är Gustavsberg ”Fasan”.

Plexiglas är beställt att sätta över målningen i Passagen.

13 Februari Jag fortsätter skikta taper. Hittade på antikmässan en bård på ”Lim o handpapperstryck” Deras hemsida är mycket intressant.

Bårderna liknar varandra. Den högra hör till den gula vaxdukstapeten.

19 Februari AnnCharlotte, Janne, Gunnar, Anders, Carl Fredrik och Karin.

Fortsatta diskussioner.

Lercleanat mellan stockarna . Även väggmossa har använts som tätning. Kan stänktapeten dateras? Den är på lumppapp. Även lagningar förekommer. Stänktapeten är klistrad på stockarna. Mittbandslisten sitter på ca 80cm. Höjden stämmer inte med fönsterhöjden. Fönstren har troligtvis bytts efter stänktapetens tillkomst.

26 Feb Almstad: Karin, Carl Fredrik, Gunilla, Anki och Robban på telefon.

Möte om hur vi ska gå vidare med dokumentationen. Karin o CF besöker Tello gruppen i Söderköping. Tittar på deras tryckeri o begär in offert.

27 Feb Boris, Gunnar, Anders, CF o Karin

Boris rengör de gamla plankorna från Tittorp som ska användas till golvet i salen.

Gunnar fortsätter att lägga golvet.

Lite diverse:

Dokument över Rombtapeten daterade ca 1845. Bröstning även på rombtapeten.

Spår av det ursprungliga fönstret. Det har antagligen varit tre låga långsmala fönster på långsidan ca mått 119x 92 cm.

Svaga hjälplinjer kan skönjas på den gula Gustavianska tapeten vid tryckkanten. Den är tryckt på rektangulära ark 38x 48cm . ”Metallgaller” i färgen. Metallgaller är grundmönstret när tapeten trycktes.

Välkomna och hälsa på när ni ser att vi är där. Blir nog öppet hus i Maj ihop med kosläppet och på Östgötadagarna i september.

Jag som dokumenterat o fotat är Karin Lagander. Carl Fredrik bidrar också med foton.