April ,Maj Fristad 2012(30)

Kungaväggen , Öppet hus 12 maj

Efter Agda Clara utställningen började det vanliga arbetet igen.

11 April Var ordförande Mats Mattsson i Rönö hembygdsförening på en snabbvisning. Alla hembygdsföreningar på Vikbolandet har Fristad som ett gemensamt projekt ,med Tåby som huvudansvarig.

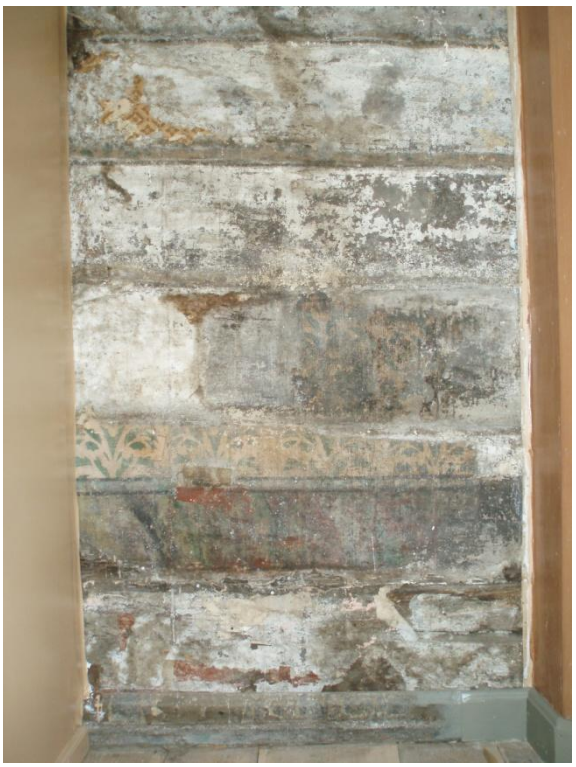
Nu är krokarna smidda o klara av Janne Karlsson i Kruskoppetorp

Gardinerna färdigsydda av Eva Karlsson i Kruskoppetorp. De är sydda av linneväven som blev över efter väven som vi spände som underlag till schablonen i storstugan.

20 April

Anders o jag sätter upp krokar o gardiner.

När vi var klara kom även Gunilla , Maud, Lennart, Carl Fredric .
Diskussion om kungaväggen.



Under tapeter o färg finns schablonen rätt så välbevarad. Vi har fått 10 000kr ur Kungafonden för att restaurera originalväggen.

4 Maj

Jobbardag : Carl Fredric ,Karin, Robban, PEO, Anders, Agneta.

Agneta målar gardinstänger. Vi andra tar ner delar av kungaväggen lagar ett hål, börjar spänna upp den.

När man lagar väv heter det grötning. Väv sätts under hålet.

Rengörningen görs med Sauns Petrol utan olja. Citronterpentin o vatten. När det är oljemålat smetar man på vanligt vatten försiktigt. Vattnet löser upp limfärg o smuts. Värsta smutsen kan man skrapa bort med stuckatör mejsel. Torkar av med wettexduk , så smuts o limfärg försvinner. Torkar försiktigt sen med Big Wipes industial.

Schablonen har säkert franska förlagor. I Stockholm på Söder finns ett målerimuseum.

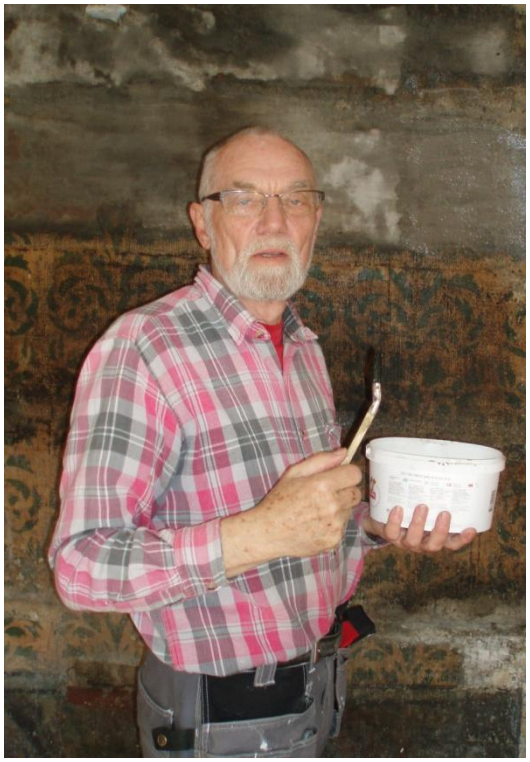
Många händer behövs.

Vi hittade även fragment under väven av en gammal rosa lumptapet med röda o svarta stänk. Troligtvis har hela storstugan en gång i tiden varit rosa.

Arbetet måste studeras o diskuteras.

Robban o PEO begrundar

5Maj Peo ,Anders o Karin fortsätter med rengörning o uppspänning



Nu börjar väggen synas i sin forna glans.

Thorgny Nilson kom också för att kolla hur han ska hänga sina tavlor inför Öppet Hus den 12 Maj.

Han är en lokal konstnär som har ställt ut på kanalmagasinet, st Olai kyrka, Hageby centrum m.m.

11Maj Hängning av tavlor.

Även en reporter o fotograf från min facktidning ”Dagens arbete” gör en intervju med mig om tapeter o släktforskning och mitt intresse för Fristad restaurering denna dag.

Brita Nordholm fotograf o Göran Widerberg, journalist DA.

12Maj Öppet hus

En kall lördag i Maj slår vi upp portarna till det gamla Gästgiveriet i Fristad.

Samtidigt är det Kosläpp i Odenstomta. Gnedby o Söverstad gårdar har loppis . Visar ankungar, lamm o hästar. Björkekind hembygdförening har Gökotta vid Ljuskön. Lilla hönshuset har öppet. Vi har kallat det en liten Vikbolandsrunda. 500 bilar var det på kosläppet. Verkar som många efter det besökte de olika evenemangen. Många kommer till Fristad för att träffas o prata gamla minnen. Stort intresse för släktforskning. Flera av Thorgnys tavlor blev omtyckta. Marianne visade sina tavlor som hon köpt tidigare.

Lite vimmelbilder

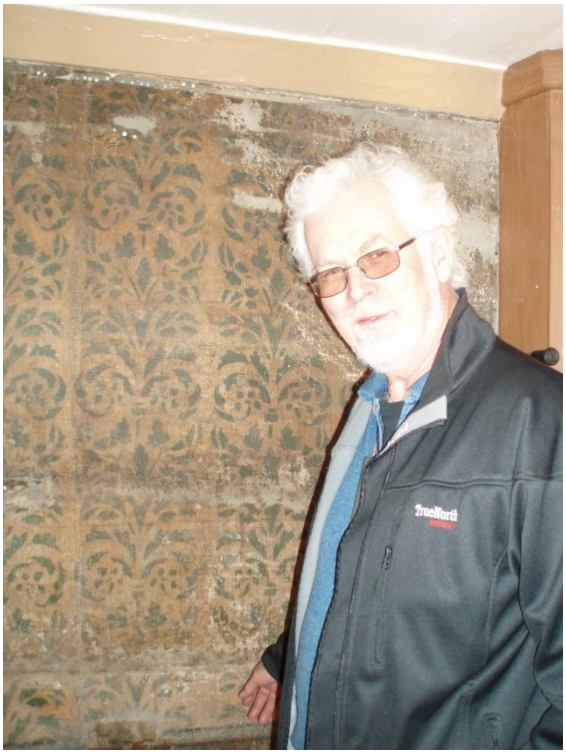
Janne o Eva kollade upp sina gardiner o krokar.

Ragnar Fredén Säby

Magnusson Kälebo

Ove Klinthäll med fru som vanligt intresserad av Vikbolandet, släktforskning m.m.

Eric Lagander o Lisa Tamminen



Jan Westesson i Ingelstad

Karin ,Thorgny ,Inga Nilson Helgestad

Extra Glada gäster

Niklas,Emma Kinnander

Kristina Karlsson Gladhem

Pär Jacobsson tar sig lite kaffe av Tåbyblandningen som även fanns att köpa.

Det har varit en mycket trevlig dag, många besökare. Tack till alla som kom . Nästa öppet hus blir vid Östgötadagarna i September.

Då är ni välkomna igen. Det blir trubadurafton den **1Juni**. Föranmälan till Carl Fredric.

Måndagen den 4 juni kommer landshövdingen Elisabeth Nilsson till Fristad Gästgiveri för att se vad vi åstadkommit med stödet från Länsstyrelsen och Kustlandet Leader. Ett litet antal företag och föreningar har inbjudits för att visa det fina samarbete som finns på Vikbolandet för att göra Gästgiveriet till ett turistmål, bli en samlingsplats för hela Vikbolandet och vara till nytta för näringslivet där. Givetvis kommer hon att få äta Vikbolandsmat till lunch!

Jag som skrivit o försökt dokumentera är **Karin Lagander**