

# Östgötadagarna

7-8 Sept 2013



Nu var det åter dags att slå upp dörrarna på **Fristads gamla Gästgiveri**.

Morgonen var disig o höstfuktig, men framåt dagen bjöd Vikbolandet på strålande sol o sommarvärme.

Hela Vikbolandet kokade. Visätter kalkon hade ju veckan innan vunnit tävlingen Östergötlands skönaste gård med sitt kalkonfläsk. Ormsätter kom som god tvåa med sin honungsprodukt.

Detta ihop med massor med andra lockande evenemang lockade rekordmånga besökare till Vikbolandet.

På Fristad hade vi Tåbylimpan + en massa annat hembakat av Agneta o Veronica Lennartsson. Håkan Lennartsson var behjälplig. Även kryddor o sylter fanns.



Pär Jacobsson, Mem. Bilen var lastat med vattenfiltret Brita o sin skärgårdsbok.



Anders Ionzon , Mem, sålde Honung . Även nya spännande smaker.

Fikabordet stod uppdukat. På lördagen var Madeleine Söderström ansvarig.



Där fanns även korv, läsk o **Sänkdalens glass**. En massa sylt, gelé o Äpplecider från **Valtersten**. Vi sålde förstås det specialkomponerade **Tåbyblandningskaffet**. Även fina broderier fanns. Boken om Gästgiverier av **Kaj Kjellström** o Skärgårdsboken av **Pär Jacobsson**.



Representanter för **Östergötlands barn** var på plats. Kristina Olin o Anna Carin Hägerström. Östergötlands barn gör en viktig insats för barn inom länet som har det lite extra svårt. Viktigt att vi stöder dem.

Vår konstutställare var åter **Thorgny Nilsson Helgestad** som i år ställde ut sitt smide.



Vid entrén satt olika ungdomar från Tåbyskolan. De sålde lotter och såg till att gästerna skrev in sig i gästboken.



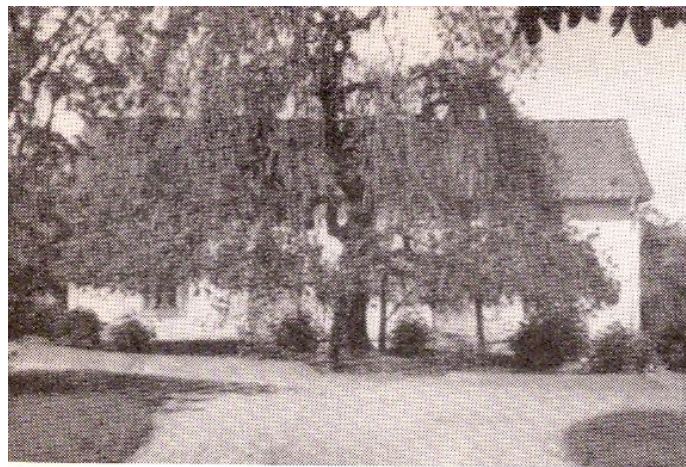
Maud Filipsson var lotteri ansvarig.

Så började besökarna anlända.



De två första var mycket intresserade av huset och hur vi har restaurerat det. Flera besökare kunde få svar på lite släktforskarfrågor. På lördagen hade vi Tåbyexperten Robert Kronqvist på plats.

Nytt för i år var kistan från **Fyrby** Tåby som vi fått av Inga Lill Ekwall Kimstad. Den innehåller massor med papper från en gård under flera hundra år. Allt från kärleksbrev till auktionsprotokoll. Håkan Håkansson(1800tal) var nämndeman, så många bönder runt om finns med i papperen. Det mesta kommer att finnas på Vikbolandets Arkiv o historieförenings arkiv i Åkerliden. Öppet varje första måndag 15.0-17.00 i månaden.



Hängasken håller tyvärr nu på att dö .



Ulla Johansson från Linköping skänkte till Tåby Hembygdsförening en "Gåramålning" av O Olsson målad 1921 föreställande Lundby(Å) från dammen.

Hon var född 1938 i det vita huset till vänster. Flyttade därifrån vid fyra års ålder. Hennes far Holger o hennes farfar Martin Johansson jobbade på Lundby.

Mor Vivan Petersson o var hembiträde hos Edbergs.

Eftersom vi har funderat på att ev. ha en liten "Gåramålningsutställning" så passade gåvan perfekt. Stort tack till Ulla.



Jag letar möbler som två duktiga möbelsnickare från Kuddby/Östra Ny tillverkade i början av 1900talet. Gun Johansson har en fin byrå av dem o kunde tipsa om fler. Jag Karin Lagander tar gärna emot fler tips om möbler som är tillverkade av Walldèn/Andersson.



Kakelugnen som Fredrik Jonsson nu har plockat ner och nu åter skapar med nya innerstenar väckte stort intresse. Fredrik var även där en stund o pratade om sitt arbete.



Många gäster är mycket kunniga o intresserade i hur man reparerar gamla hus. Eller har anknytning till Tåby. Eller bara är allmänt intresserade.



Vissa kom långväga ifrån ända från Grännatrakten. Aktiva i Ölmsstad hembygdsförening.

Carl Fredrik Tersmeden berättade husets historia för många intresserade besökare.





Spisen köpte vi av Berit o Leif Johanneson från Finspång. Den gamla var helt sönderrostad. De kom o kollade upp att den var på plats. Den nya(gamla) kommer från Huskvarna vapenfabrik.



Lite andra vimmelbilder



På söndagen basade Agneta Skarp över fikabordet. Även andra hjälpte till.



Katarina Emilsson kom med make som är plåtslagare. Stort intresse för husrenoveringar. Katarina har en firma som säljer hemtillverkade smörjprodukter. Hemsida: [marigold.n.nu](http://marigold.n.nu). Hon utbildar även hundar i sök ex kvicksilver o vägglöss. Men i obebodda hus trivs inte lössen. Så Fristad klarar sig.



Ulf o Anita Fristad hantverk hade stor utförsäljning av sitt hantverk, i trä, betong och tovade figurer + en massa andra grejer. Carl Fredrik slog till o köpte koppar och stolar till Fristads Gästgiveri.

Sponsorer till några vinsterna i lotteriet var **ICA Smedby, Handelsbanken o Länsförsäkringar**. Även våra utställare skänkte till lotteriet.

Många hjälpte till och **stort tack** till dem: Carl Fredrik o Gunilla Tersmeden, Karin Lagander, Lennart o Kristina Haffenberg, Agneta Skarp, Madeleine Söderström, Robert Kronqvist, Nils Åke Kinnander, Boris, Göran Degerlund med fru, Maj o Ida Saletti, Rickard på ICA Smedbys söner, Maud Filipsson + våra utställare. Förlåt om jag missat något eller nån. Svårt att hänga med när det är så många besökare.

Andra besöksmål i Björkekind var Kuddby museum, Björksätter skola, Gnedby gård, Åby kalkon.



Lite kuriosas:

Jag var ju på semester till Hälsingland och tittade på Hälsingegårdarna som nu är en del av Världsarvet. Så nu under Östgötadagarna tittade jag på Fristad gamla Gästgiveri med lite andra ögon. Man blir lätt hemmablind.

Hälsingegårdarna är ju speciellt intressanta för sina schablonmålningar. Fristad har faktiskt precis lika fina målningar. I Storstugan har vi en speciell schablon på fin linneväv. Originalen har vi fått pengar ur Kungafonden för att spara.



Kärleksschablonen i förstugan är av hög kvalitet. Där har vi valt att ta fram målningen som kom efter som också är helt suverän.



I passagen under målningen på väv, finns en schablon av hög kvalitet.



Målarmästare Anders Ek har målat med hjälp av Gunnar Peterson.

I salsrummet finns en fantastisk 1700tals målad tapet.



Denna ska vi försöka spara så mycket som går och försöka återskapa resten.

I salen finns som vi bara har börjat titta på lite, finns en stänkmålning av hög klass.



Mer forskning kvarstår.

Gamla bjälken med målningar som blev synliga när vi gjorde i ordning köket är från 1600talet.



Huset gömmer många fina hemligheter av hög kvalitet. Tapetlagren ovanpå målningarna är också intressanta. Finns mycket kvar att forska i och att göra.

De gamla Gästgivarna kostade på sig fina väggar av hög kvalitet i

**Världsarvsklass.**

Jag som försökt dokumentera o fotat Östgötadagarna är **Karin Lagander.**

**Välkomna åter. Det är besökarna som gör att det blir trevligt.**



Hälsingeschablon